

東坡書傳

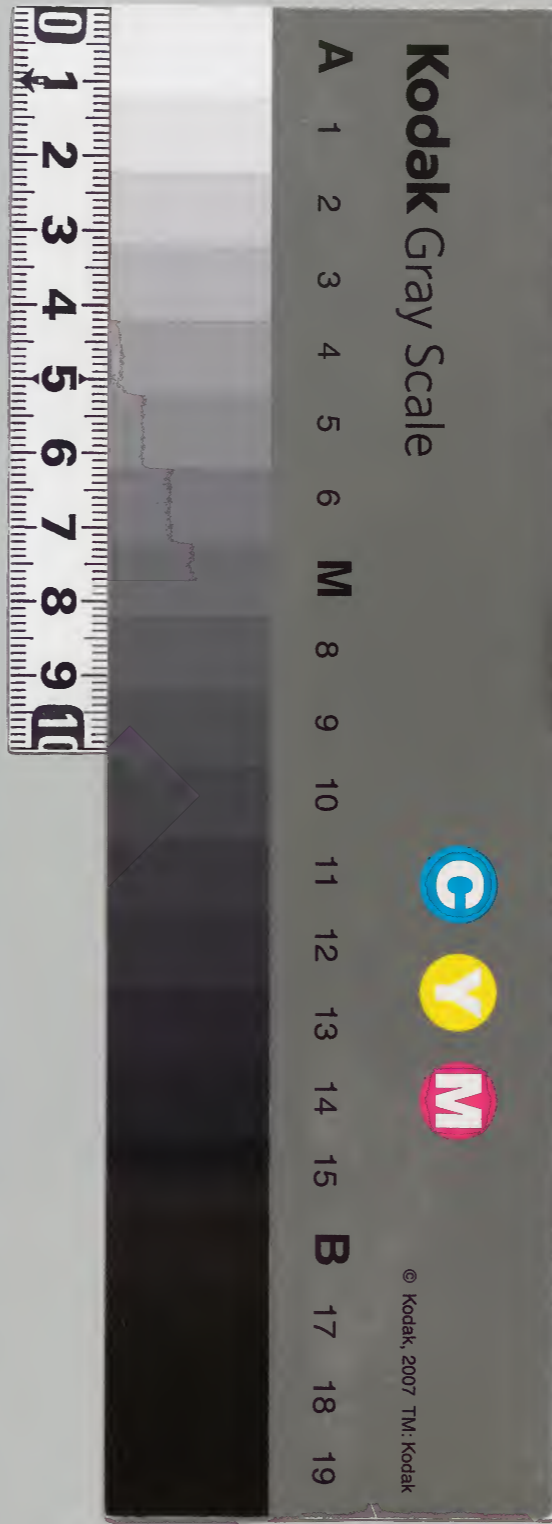
三之四



漢書門	二	一	三	四	六	八
類	號	函	架	冊		

漢書	二〇一四	內閣文庫
類	冊	函
架	九	二七三

內閣文庫		
番號	漢	2014
冊數	8	(2)
函號	273	123



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be organized in a structured format, possibly a list or a table. Some characters are visible, such as '大', '中', '小', and '文'.

東坡書傳卷第三

大禹謨第三

臯陶矢厥謨禹成厥功帝舜申之作大禹謨臯陶
謨益稷

矢陳也申推明之也

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祇承于帝

命教也以文教布于四海而繼堯舜以文命爲
禹名則布于四海者爲何事耶

曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德

東坡書傳

卷三

一

則新
四敷
實是
之事

知文命
言沈報
世君臣

日
時
書

大禹謨

臯陶

了九曰此句
要見艱字意

又曰稽于賢易
稽于衆難稽于
衆易稽于衆而
能舍已以從之
難大舜一生工
夫都在這裡

此禹之言也。君臣各艱畏，則非辟無自入，民利在為善而已。故敏于德。

帝曰：俞允若茲，嘉言罔攸伏，野無遺賢，萬邦咸寧。君臣無所艱畏，則易事而簡賢，賢者遁去而善言不敢出矣。

稽于衆，舍已從人，不虐無告，不廢困窮，惟帝時克無告。天民之窮者也，困窮士之不遇者也。帝堯也。

益曰：都，帝德廣運，乃聖乃神，乃武乃文，皇天眷命。

奄有四海，為天下君。

都美也。至道必簡，至言必近。君臣相與艱畏，舍已而用衆，禮鰥寡，達窮士，其為德若卑約。然此夸者之所小，而世俗之所謂無所至也。故舜特申之曰：是德也，惟堯能之，他人不能也。益又從而贊之曰：是德也，推而廣之，則乃所以為聖神文武，而天之所以命堯為天子者，特以是耳。

禹曰：惠迪吉，從逆凶，惟影響。

惠順也。迪道也。言吉凶之出于善惡，猶影響之

又曰：不曰如影
響而曰惟影響
曰如猶是二也
世間萬事有影

惟人心無影事
之吉凶即人心
善惡之影也響
之然

生于形聲。

益曰。吁。戒哉。儆戒無虞。

虞。憂也。自其未有憂而戒之矣。

罔失法度。罔游于逸。罔淫于樂。任賢勿貳。去邪勿疑。

貳。不專任也。

疑。謀勿成。百志惟熙。

人之爲不善。雖小人不能無疑。凡疑則已。則天下無小人矣。人之所以不能大相過者。皆好行

其所疑也。疑。謀勿成。則凡所志皆卓然光明無可媿者。

罔違道以干百姓之譽。罔拂百姓以從己之欲。

民至愚而不可欺。凡其所毀譽。天且以是爲聰明。而況人君乎。違道足以致民毀而已。安能求譽哉。以是知堯舜之間。所謂百姓者。皆謂世家大族也。好行小慧以求譽。于此固不足恤。以爲不足恤。而縱欲以戾之。亦殆矣。拂戾也。

無怠無荒。四夷來王。

九州之外。世一見曰王。國語日祭月祀時享歲貢終王。

禹曰。於帝念哉。德惟善政。政在養民。水火金木土穀惟脩。

所謂六府。

正德利用厚生惟和。

所謂三事也。春秋傳曰。民生厚而德正。用利而事節。正德者。管子所謂倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱也。利用。利器用也。厚生。時使薄斂。

也使民之賴其生也者。厚也。民薄其生。則不難犯上矣。利用厚生。而後民德正。先言正德者。德不正。雖有粟。吾得而食諸。

九功惟敘。九敘惟歌。戒之用休。董之用威。勸之以九歌。俾勿壞。

先事而語曰戒。休。恩也。董。督也。太史公曰。沐浴膏澤。而歌詠勤苦。古之治民者。于其勤苦之事。則歌之。使忘其勞。九功之歌。意其若爾。詩也。歟。

帝曰。俞。地平天成。六府三事允治。萬世永賴。時乃

又曰戒其失宜用威而反用休督其成宜用休而反用威蓋戒則善心生董則悞心生也

又曰謂之府則天地之歲其出

無盡謂之事則
君臣之業其責
當備

則新曰前禹言
勞民故舜亦以
德師為言下禹
云以民不依及
民懷相答堯舜
禹而授受者只
此民擔而已

功。

水土治曰平。五行敘曰成。賴利也。乃汝也。

帝曰。格汝禹。朕宅帝位。三十有三載。耄期倦于勤。八十九十日耄。百年日期頤。

汝惟不怠。總朕師。禹曰。朕德罔克。民不依。皐陶邁種德。德乃降。黎民懷之。帝念哉。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。允出茲在茲。惟帝念功。

邁遠也。降下也。種德者。如農夫之種植也。衆人之種其德也。近朝種而莫獲。則其報亦狹矣。皐

陶之種其德也遠。造次顛沛。未嘗不在于德。而不求其報也。及其克溢而不已。則沛然下及于民。而民懷之。聖人之德。必始于念。故曰帝念哉。念茲者。固在茲矣。及其念之至也。則雖釋而不念。亦未嘗不在茲也。其始也。念仁而仁。念義而義。及其至也。不念而自仁。義也。是謂念茲在茲。釋茲在茲。名言者。其辭命也。允出者。其情實也。孔子曰。名之必可言。言之必可行。是之謂名言。名之以仁。固仁矣。名之以義。固義矣。是謂名言。

茲在茲及其念之至也不待名言而情實皆仁義也是謂允出茲在茲此帝念念不忘之功也故曰惟帝念功禹既以是推臯陶之德因以是教帝也曰邁種德者其德不可以一二數也念之而已念之至者念與不念未嘗不在德也其外之辭命其中之情實皆德也而德不可勝用矣孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動一出于禮而仁不可勝用矣舜禹臯陶之微言其傳于孔子者蓋如此

帝曰臯陶惟茲臣庶罔或干予正

干犯也

汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃功懋哉

期至也

了凡曰意之所在曰期蓋用刑而意在無刑則臯非行法實種德也民信其心而不疑其法故翕然咸協于中

臯陶曰帝德罔愆臨下以簡御衆以寬罰弗及嗣賞延于世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司

又曰刑曰明則刑貴知而不貴用教曰弼則教為主而刑輔之

用修曰帝之德冠古今矣而臯陶之謨但曰罔愆言之焉之功平天地矣而孔子之語但以無間言之文武之

謨烈光日月矣
而君臣之言
以同其德之
子曰事親若
子可也韓子曰
事君若周公可
矣
又曰檢林少類
云宥過誤則無
大者小者則宥
大者則不宥刑
特故則無小者
大者則刑小者
則不刑此說極
當

了凡曰克勤克
儉是大禹一生
得力處故舜特
言之

帝因禹之議臯陶故推其功而勉之臯陶憂天
下後世以刑為足以治也故推明其所自以為
非帝之至德不能至也

帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休

帝之所欲欲民仁而壽且富也風動者如風動
物而物不病也

帝曰來禹降水儆予成允成功惟汝賢

降當作洚孟子曰洚水者洪水也天以洪水儆
予而禹平之使聲教信于四海

克勤于邦克儉于家不自滿假惟汝賢

假大也

汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與
汝爭功予懋乃德嘉乃丕績天之歷數在爾躬汝
終陟元后人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥
中

人心衆八之心也喜怒哀樂之類是也道心本
心也能生喜怒哀樂者也安危生于喜怒治亂
寄于哀樂是心之發有動天地傷陰陽之和者

亦可謂危矣。至于本心果安在哉。爲有耶。爲無耶。有則生喜怒哀樂者非本心矣。無則孰生喜怒哀樂者。故夫本心。學者不可以力求。而達者可以自得也。可不謂微乎。舜戒禹曰。吾將使汝從人心乎。則人心危而不可據。使汝從道心乎。則道心微而不可見。夫心豈有二哉。不精故也。精則一矣。子思子曰。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。致中和。天地位焉。萬物育

焉。夫喜怒哀樂之未發。是莫可名言者。子思名之曰中。以爲本心之表著。古之爲道者。必識此心。養之有道。則卓然可見于至微之中矣。夫苟見此心。則喜怒哀樂無非道者。是之謂和。喜則爲仁。怒則爲義。哀則爲禮。樂則爲樂。無所往而不爲盛德之事。其位天地。育萬物。豈足怪哉。若夫道心隱微。而人心爲主。喜怒哀樂各隨其欲。其禍可勝言哉。道心卽人心也。人心卽道心也。放之則二。精之則一。桀紂非無道心也。放之而

又曰欽哉工夫
正存慎乃有位
處用慎位工夫
正存敬備處用

已。堯舜非無人心也。精之而已。舜之所謂道心者。子思之所謂中也。舜之所謂人心者。子思之所謂和也。

無稽之言勿聽。弗詢之謀勿庸。可愛非君。可畏非民。衆非元后。何戴。后非衆罔與守邦。欽哉。慎乃有位。敬修其可願。

人之所願。與聖人同。而不修其可以得所願者。孟子所謂惡濕而居下。惡醉而強酒也。四海困窮。天祿永終。

舜之授禹也。天下可謂治矣。而曰四海困窮者。託于不能以讓禹也。

惟口出好與戒。朕言不再。

好。爵祿也。戎。兵刑也。吾言非苟而已。喜則為爵祿。怒則為兵刑。其為授禹也決矣。

禹曰。枚卜功臣。

枚。歷也。

惟吉之從。帝曰。禹。官占。惟先蔽志。昆命于元龜。蔽。斷也。昆。後也。使卜筮之官占是事。必先斷志。

而後令龜

朕志先定。詢謀僉同。鬼神其依。龜筮協從。

其者。意之之詞也。以龜協從知之。

卜不習吉。

習。因也。卜已吉而更卜。爲習吉。

禹拜稽首。固辭。帝曰。毋。惟汝諧。正月朔旦。受命于神宗。

堯之所從。受天下者。曰文祖。舜之所從。受天下者。曰神宗。受天下于人。必告于其人之所從。受

者。禮曰。有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯。則神宗爲堯明矣。舜禹之受天下于堯舜也。及堯舜之存。而受命于其祖宗矣。舜受命二十八年而堯崩。禹受命十七年而舜崩。旣崩三年。然後退而避其子。是猶足信乎。

率百官。若帝之初。帝曰。咨禹。惟時有苗弗率。汝徂征。

率。循也。徂。往也。

禹乃會羣后。誓于師。曰。濟濟有衆。咸聽朕命。蠢茲

有苗。

蠢動也。

昏迷不恭。侮慢自賢。反道敗德。君子在野。小人在位。民棄不保。天降之咎。肆予以爾眾士奉辭伐罪。爾尚一乃心力。

尚。庶幾也。

其克有勲。三旬苗民逆命。益贊于禹。曰。惟德動天。無遠弗届。

届。至也。

了九曰苗民之罪已着但有一意便是苗民其不服而及躬自治便是謹

滿招損謙受益。時乃天道。帝初于歷山。往于田。日號泣于旻天。于父母。負罪引慝。祇載見。瞽瞍夔夔齊慄。瞽亦允若。

夔夔。敬懼貌也。

至誠感神。

以誠感物曰誠。

矧茲有苗。禹拜昌言曰。兪。

昌言。盛德之言也。

班師振旅。

東坡書傳

卷三

十一

又曰誕敷文德
舊謂不事威武
便是誕敷非別
有所開大也蓋
其意謂愛之德
已極不可復增
耳聖人之心正
不如此其句視
常虛其視道常
無盡故德已至
而益備敷已徧
而益廓也舜本
是天生大聖故
當號泣懇慕之

時動心忍性必
然有所增益今
日徑此一苗磨
練儼然有負罪
引慝之誠豈無
增益之理

班。還也。入曰振旅。

帝乃誕敷文德。

誕。大也。

舞于羽于兩階。

干。楯也。羽。翳也。兩階。賓主之階也。

七句。有苗格。

世傳汲冢書以堯舜為幽囚野死而伊尹為太甲所殺或以為信然學者雖非之而心疑其說考之于書禹既受命于神宗出征三苗而反帝

猶在位修文德舞于羽以來有苗此豈逼禪也哉。

虞書

皐陶謨第四

曰若稽古皐陶曰允迪厥德謨明弼諧。

迪。蹈也。謨。謀也。弼。正也。諧。和也。言世所稱皐陶之德。皐陶信蹈而行之。非虛名也。其為人謀也。明。其正人之失也。和。皆皐陶之德也。書言若稽古者四。蓋史之為此書也。曰。吾順考古昔而得

其爲人之大凡如此。在堯曰放勳。欽明文思安安。允恭克讓。光被四表格于上下。在舜曰重華協于帝。濬哲文明。溫恭允塞。在禹曰文命敷于四海。祇承于帝。在臯陶曰允迪厥德。謨明弼諧。皆有虞氏之世史。官記其所聞之辭也。有虞氏之世。而謂舜臯陶爲古可乎。曰自今已上皆古也。何必異代。春秋傳凡虞書皆曰夏書。則此書作于夏氏之世。亦不可知也。

禹曰俞如何。

允迪厥德。謨明弼諧者。史之所述。非臯陶之言也。而禹曰俞。所然者誰乎。此其間必有闕文者矣。臯陶有言。而禹然之。且問之。簡編脫壞而失之耳。

臯陶曰。都。慎厥身脩。思永。

慎其身之所修者。思其久遠之至者。禮曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。故言必慮其所終。行必稽其所敝。

惇敘九族。庶明勵翼。邇可遠在茲。

子九曰知人則
哲以下句向形
容其交盡之難

惇厚也。敘次也。庶明衆顯者。謂近臣也。勵勉也。翼輔也。自修身以及九族近臣。此邇可遠之道也。

禹拜昌言曰。俞。

盛德之言故拜。

臯陶曰。都在知人。在安民。禹曰。吁。威若時。惟帝其難之。知人則哲。能官人。安民則惠。黎民懷之。能哲而惠。何憂乎驩兜。何遷乎有苗。何畏乎巧言令色孔壬。

孔甚也。壬。佞也。

臯陶曰。都。亦行有九德。亦言其人有德。乃言曰。載采采。

人有可知之道。而無可知之法。如蕭何之識韓信。此豈有法可學哉。故聖人不敢言知人。輕用人而不疑。與疑人而不用。皆足以敗國而亡家。然卒無知人之法。以諸葛亮之賢。而短于知人。況其下者乎。人主欲常有為。則事繁而民亂。欲常無為。則政荒而國削。自古及今。兵強國治而

則新曰。漫人說
到德。送德說到
行。送行說到事
則無不知之人
矣。蓋因顯以測
微也。

民安者無有也。人之難安如此。此禹之所畏。堯舜之所病也。臯陶曰。然豈可以畏其難而不求其術乎。蓋亦嘗試以九德求之。亦行有九德者。以此自修也。亦言其人有德者。以此求人。也。論其人。則曰。斯人也有某德。言其德。則曰。是德也。有某事。某事采者。事也。載采采者。歷言之也。禹曰。何臯陶曰。寬而栗。栗懼也。寬者。患不戒懼。柔而立。愿而恭。

愿。慤也。慤者或不恭。

亂而敬。

橫流而濟曰亂。故才過人。可以濟大難者。口亂亂臣十人。是也。才過人者。患在于夸傲。

擾而毅。

擾。馴也。

直而溫。簡而廉。

簡易者。或無廉隅。

剛而塞。

又曰彰應上終
字來字有常應
下日宣日嚴

三德六德與六
行有九德應浚
明亮采與載采
應

塞實也。剛者。或色勵而內在。故以實為貴。易曰。剛健篤實光輝日新其德。

彊而義。彰厥有常吉哉。德惟一。動罔不吉。故常于是。德然後為吉也。

日宣三德。夙夜浚明有家。

宣達也。浚盡其才也。明察其心也。言九德之中。得三人而宣達之。盡其才而察其心。則卿大夫之家。可得而治也。

日嚴祇敬六德。亮采有邦。

得六人而嚴憚敬用之。信任以事。則諸侯之國。可得而治也。

又曰德不止於翁受敷施。九德咸事。俊又在官。百僚師師。百工惟時。撫于五辰。庶績其凝。

翁合也有治才曰又撫循也。五辰四時也。凝成也。九德並至。文武更進。剛柔雜用。則以能合而受之為難。能合而受之矣。則以能行其言為難。故曰翁受敷施。九德咸事。此天子之事也。古之知言者。忘言而取意。故言無不通。後之學士。膠

又曰德不止於
三與六故款翁
受而敷施之則
不特三德有家
之事六德有邦
之事而九德之
人處事無非九
德咸事故後之
不在野而在官
在官則為百僚
矣

于言而責其必然。故多礙。多礙故多說。天子用九德。諸侯用六。大夫用三。言不得不爾。而其實未必然也。孔子曰。天子有爭臣七人。諸侯五人。大夫三人。使諸侯而有爭臣七人。可得謂之僭。天子乎。故觀書者。取其意而已。或曰。臯陶之九德。區區剛柔之迹耳。何足以與知人之哲乎。然則臯陶何爲立此言也。曰。何獨臯陶。舜命夔曰。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。箕子教武王。正直剛克。柔克。沉潛剛克。高明柔克。雖三聖

之所陳。詳畧不同。然皆以長短相輔。剛柔相濟。爲不知人者立寡過之法也。其意曰。不知人者。以此觀人。參其短長。剛柔而用之。可以無大失矣。譬如藥之有方。聚衆毒而治一病。君臣相使。畏惡相制。幸則愈疾。不幸亦不至殺人者。此豈爲秦越人華陀設乎。

無教逸欲有邦。兢兢業業。一日二日萬幾。事無不待教而成。惟國君之逸欲。莫有以教之者。而自能也。位不期驕。祿不期侈。故一日二日

則新曰一人逸
欲究竟要到教
有邦地位之是
勢所必至故聖
賢劈頭斬絕之

之間而可致危亡者。至于無數。幾危也。無曠庶官。天工人其代之。

天有是事。則人有此官。官非其人。與無官同。是廢天事也。而可乎。

天敘有典。勅我五典。五惇哉。

勅正也。

天秩有禮。自我五禮。五庸哉。

秩亦敘也。庸常也。

同寅協恭。和衷哉。

又曰勅五典自五禮工夫全在寅恭處此句以君為主而臣輔之是知人中得

寅敬也。衷誠也。

天命有德。五服五章哉。天討有罪。五刑五用哉。政事懋哉。懋哉。

懋勉也。父義母慈。兄友弟恭。子孝。皆出于民性之自然。孰為此敘者。非天平。我特從而正之。使益厚耳。豺獾之敬。啁啾之悲。交際之歡。攘奪之怒。牝牡之好。此五禮之所從出也。孰為此秩者。非天平。我特從而修之。使有常耳。此二者道德之事。非君臣同其誠敬。莫能致也。五等車服。天

子淵曰古文用哉字

所以命有德而我章之。刑罰天所以討有罪而
我用之。此二者政事也。勉之而已。

天聰明自我民聰明。天明畏自我民明威。達于上
下。敬哉有土。

上帝付耳目于民者。以其衆而無私也。民所喜
怒。威福行焉。自天子達不避貴賤。有土者可不
敬哉。

臯陶曰。朕言惠。

惠順也。

可底行。禹曰。兪。乃言底可績。臯陶曰。予未有知。思
曰。贊贊襄哉。

曰。當作日。

九曰前曰日
宣日嚴又曰一
曰二日至此又
曰日贊有惜時
蓋治之意

東坡書傳卷第四

虞書

益稷第五

帝曰來禹。汝亦昌言。禹拜曰都。帝予何言。予思日孜孜。

汝亦昌言者。因臯陶之言以訪禹也。臯陶曰。予未有知者。猶曰吾不知其他也。思日夜贊襄而已。贊進也。襄上也。讀如懷山襄陵之襄。臯陶之意曰。吾不知其他也。思日夜進益而已。知進而

不知退。知上而不知下也。易曰：天行健，君子以
自強不息。行健者如登高，進而不知止，雖超太
山可也。禹亦因臯陶之言而進之，曰：予何言，何
言者亦猶臯陶之未有知也。又曰：予思日孜孜，
思日孜孜者亦猶臯陶之思日贊贊襄哉也。其
言皆相因之辭。予是以知曰之當為日也。伏生
以益稷合于臯陶謨，有以也夫。
臯陶曰：吁，如何。禹曰：洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下
民昏墊。

昏墊也。墊，陷也。

予乘四載，隨山刊木，暨益奏庶鮮食。

水行乘舟，陸行乘車，泥行乘輶，山行乘橐。秦漢
以來，師傅如此。且孔氏之舊也。故安國知之，非
諸儒之臆說也。四載之解，雜出于尸子、慎子，而
最可信者，太史公也。亦如六宗之說，自秦漢以
來尚矣。豈可以私意曲學，鑄鑿附會為之哉。而
或者以為：繇治水九載，兗州作十有三載，乃同。
禹之代，繇蓋四載而成功也。世或喜其說，然詳

用修曰：按尸子
云：行山以楸行
險以撮行，山乘
橐行，沙乘軌，輶
軌，撮是曰四
載。舟車常所乘
宜不在四內也。

味本文。予乘四載。隨山刊木。則是駕此四物以行于山林川澤之間。非以四因九通爲十三載之辭也。按書之文。鯀九載績用弗成。在堯未得舜之前。而殛。鯀在舜登庸歷試之後。鯀殛而後禹興。則禹治水之年。不得與鯀之九載相接。堯州之功。安得通四與九爲十三乎。禹之言曰。娶于塗山。辛壬癸甲。是娶在治水之中。又曰。啓呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。是啓生在水患未平之前也。禹服鯀三年之喪。自免喪而至于娶。

而至于子。自有子至于止。禹而泣亦久矣。安得在四載之中乎。反覆考之。皆與書文乖異。書所云作十有三載。乃同者。指堯州之事。非謂天下共作十三載也。近世學者喜異而巧于鑿。故詳辯之以解世之惑。

予決九州。距四海。

九州之名川也。

濬畎澮。距川。

畎。遂溝洫澮。皆通水之道。達于川者也。

了九曰按血食
曰鮮恐未然若
以庶鮮食為衆
鳥獸之肉則庶
艱食將何指耶
况益烈山澤禽
獸逃匿又安所
得其肉也水土
未平自食之難
則曰艱自食之
少則曰鮮豈民
乃粒非至此始
粒食乃是向之

鮮者廣艱者易
而人皆粒食也
若謂至是始粒
食則前暨稷所
播者豈但種而
不食乎

暨稷播奏庶艱食鮮食。懋遷有無化居。烝民乃粒。
萬邦作乂。

播種也。奏進也。鮮食肉食也。禹之在山林也。與
益同之。益朕虞也。其鮮食鳥獸也。其在川澤也。
與棄同之。棄后稷也。其鮮食魚鼈也。艱食者草
木根實之類。凡施力艱難而得者也。艱食鮮食
民粗無飢矣。乃勉之遷易其有無。以變化其所
居積而農事作矣。

臯陶曰。兪。師汝昌言。

禹所謂孜孜者。其言至約而近也。故臯陶吁而
問之。禹乃極言孜孜之功效。其所建立成就。巍
巍如此。故臯陶曰。兪。師汝昌言。夫以一言而濟
天下。利萬世。可不師乎。

禹曰。都。帝慎乃在位。帝曰。兪。禹曰。安汝止。惟幾惟
康。其弼直。惟動丕應。俟志以昭受上帝。天其申命
用休。帝曰。吁。臣哉鄰哉。鄰哉。臣哉。禹曰。兪。

止。居也。安汝居者。自處于至靜也。防患于微曰
幾。幾則思慮周。無心于物曰康。康則視聽審。思

慮周而視聽審則輔汝者莫不盡其直也。反而求之無意于防患則思慮淺。有心于求物則視聽亂。思慮淺而視聽亂則輔汝者皆諂而已。士之志于用者衆矣。待汝而作。故曰後志。汝既能安居幾康而觀利害之實。是惟無動。動則凡後志者皆應矣。夫豈獨人應之。天必與之。鄰近臣也。帝以其言切而道大。故歎曰。我獨成此。非臣誰與共之。助我者四隣之臣。而助四鄰者。凡在朝之臣也。故曰。臣哉鄰哉。鄰哉臣哉。

帝曰。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝翼左右助也。助我所有之民也。輔翼之也。

予欲宣力四方。汝爲。

朝諸侯。服四夷。凡富國強兵之事也。

予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡。以五采彰施于五色。作服。汝明。

日日也。月月也。星五緯之星也。辰心伐北辰三辰也。山山也。龍龍也。華蟲雉也。日月也。星辰

也。山也。龍也。華蟲也。此六章者。畫之于宗廟之
彝樽。故曰作會。宗彝也。藻水草也。火火也。粉粉
也。米米也。黼斧也。黻兩已也。藻也。火也。粉也。米
也。黼也。黻也。此六章者。繡之于絺。以為裳。絺葛
之精者也。故曰絺繡。以五采彰施于五色。作服
者。通言十二章也。上六章繪而為衣。下六章繡
而為裳。故曰作服也。自孔安國鄭玄王肅之流。
各傳十二章。紛然不齊。予獨為此解。與諸儒異
者。以虞書之文為正也。

用修曰漢書律曆志引古文尚書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言今文七始詠在治忽史記祖

予欲聞六律五聲八音。在治忽。以出納五言。汝聽在察也。忽不治也。聲音與政通。故可以察治否也。五言者。詩也。以諷詠之言。寄之于五聲。蓋以聲言也。故謂之五言。

予違汝弼。汝無面從。退有後言。欽四鄰。

帝感禹言。有臣鄰之歎。故條四事。以責其臣。而又戒之曰。欽四鄰。

庶頑讒說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲竝生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。庸之。

南徵羽之外又
有半商半徵蓋
乎齒舌喉唇之
外有深喉淺喉
二音此即所謂
七始詠之即韻
也汗簡釋古七
始詠夾始蓋古
文七作來之與
夾相近而誤猶
可驗史氏之說
為是由此言之
切韻之法自舜
世已然不越于
西域胡僧又可
知予表出之

否則威之。

論語曰有耻且格格改過也春秋傳曰奉承齊
犧古者謂奉牲幣而薦之曰承承薦也衆頑讒
說之人不率是教者舜皆有以待之夫化惡莫
若進善故擇其可進者以射侯之禮舉之其不
率教之甚者則撻之其小者則書其罪以記之
欲其並居而知恥也此士之有罪而未可終棄
者故使樂工采其謳謠諷諫之言而颺之以觀
其心其改過者則薦之且用之其不悛者則威

之夏楚之寄之之類是也。

禹曰俞哉。

春秋傳太子欲殺渾良夫公曰諾哉諾哉云者
口諾而心不然也禹之所以然者曰俞而已俞
哉云者亦有味其言矣舜舉四事以責其臣立
射侯書撻等法以待庶頑皆治理也而禹獨有
味于斯言也者蓋其心有所不可于此以爲身
修而天下自服也。

帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻

衆賢也。

共惟帝臣。惟帝時舉。敷納以言。明試以功。車服以庸。誰敢不讓。敢不敬應。帝不時。敷同。日奏罔功。無若丹朱傲。惟慢遊是好。傲虐是作。罔晝夜額額。

頑狠之狀。

罔水行舟。朋淫于家。用殄厥世。予創若時。娶于塗山。辛壬癸甲。

創懲也。懲丹朱之惡。辛日娶于塗山。甲日復往治水。

又曰聖人與惡人。人品相懸。而其机原不甚相遠。一念虛便是舜。一念滿便是丹朱。故以無若丹朱戒。舜非洞明聖允之戒者。不能。

啓呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。

啓禹子也。禹治水過門不入。聞啓泣而不暇。子也。惟大度土工而已。

粥成五服。至于五千。

五服。侯甸綏要荒也。服五百里。四方相距。爲方五千里。

州十有二師。

凡二千五百人。一州用三萬人。九州二十七萬人。

外薄四海。咸建五長。

五國立賢者一人爲方伯。謂之五長。

各迪有功。苗頑弗卽工。帝其念哉。

禹見帝憂讒邪之甚。故推廣其意曰。帝之德光被天下。至于海濱草木。而況此衆賢乎。考其言。明其功。誰敢不從。帝不能如是。布宣其德。以同天下。使苗民逆命日進。而終無功者。豈其修已。有未至也哉。故戒之曰。無若丹朱。傲而歷數其惡。曰。我惟以丹朱爲戒。故能平治水土。弼成五

服。今天下定矣。而苗猶不卽工者。帝不可以不求諸已也。故曰。帝其念哉。此禹得之于益班師而歸。諫舜之詞也。而說者乃謂禹勸舜當念三苗之罪而誅之。夫所謂念哉者。豈誅有罪之言乎。

帝曰。迪朕德。時乃功。惟敘。臯陶方祇厥敘。方施象刑。惟明。夔曰。曼擊鳴球。搏拊琴瑟。以詠。祖考來格。虞賓在位。羣后德讓。

此堂上樂也。曼擊。祝敵也。鳴球。玉磬也。搏拊。以

樂以歌爲主而
鳴球琴瑟皆輕

謂而在堂上者
以之合于八聲
故曰以詠堂下
之樂以管為主
而鼗鼓笙鏞與
上間作故曰以
間

韋爲之實之以糠所以節樂。虞賓丹朱也。二王
後故稱賓。

下管鼗鼓合止祝敵笙鏞以間。鳥獸踏踏。簫韶九
成。鳳凰來儀。

此堂下樂也。鏞大鐘也。夔作樂而鳥獸舞。鳳凰
儀信乎。曰何獨夔也。樂工所以不能致氣召物
如古者以不得中聲故爾。樂不得中聲者器不
當律也。器不當律則與擗植鼓盆無異。何名爲
樂乎。使律能當律則致氣召物。雖常人能之。蓋

見于古今之傳多矣。而況于夔乎。夫能當一律
則衆律皆得。衆律皆得則樂之變動猶鬼神也。
是以降天神。格人鬼。來鳥獸。皆無足疑者。不如
此何以使孔子忘味三月乎。丹朱之惡。幾于桀
紂。罔水行舟。朋淫于家。非紂而何。今乃與羣后
濟濟相讓。此其難化。蓋甚于鳥獸也。

夔曰。于予擊石拊石。百獸率舞。庶尹允諧。

舜聞禹諫。則曰。道我德者。皆汝功也。今苗民逆
命。臯陶方祗厥敘而行法焉。故夔又進而諫曰。

王矣曰八音以
石爲君而韶樂
以球爲首故獨
言石
王仲山曰夔之
言非出于一時

史記之
宗廟
朝廷對言也

用修曰陸徐邀
續作韻

鬼神猶可以樂格。鳥獸猶可以樂致也。而況于
人乎。此所謂工執藝事以諫者也。

帝庸作歌曰。勅天之命。惟時惟幾。乃歌曰。股肱喜
哉。元首起哉。百工熙哉。臯陶拜手稽首。颺言曰。念
哉。率作典事。慎乃憲欽哉。屢省乃成。欽哉。乃賡載
歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首
叢脞哉。

叢脞。細碎也。

股肱惰哉。萬事墮哉。帝拜曰。俞。往欽哉。

帝至此納禹之諫。乃作歌曰。天命不可常也。待
禍福之至而慮之。則晚矣。當以時慮其微者。蓋
始從禹之諫而取益之言。有畏滿思謙之意也。
臯陶颺言曰。念哉。申禹之諫也。曰。凡所興作。慎
用刑。廣禹之意也。雖成功。猶內自省。終益之戒
也。帝之歌曰。股肱喜。則元首起。而百工熙。臯陶
反之曰。良康惰壞。皆元首之致也。嗚呼。唐虞之
際。于斯為盛。而學者不論惜哉。

