

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

滄溟集卷十三

四



欽定四庫全書薈要卷一萬七千一百三十六


集部

滄溟集卷十三

明 李攀龍 撰

七言絕句

遊仙曲

聽黃竹寫歌鐘人醉秦臺十二重琪樹花開巢孔雀  
瑤池水煖出芙蓉

過劉簿山齋

萬壑千山入戶重秋來三徑少人踪不知君在蓮花府

得似芙蓉第幾峰

宿林泉觀

盥漱焚香坐翠微  
煙霞猶在芰荷衣  
怪來不作人間夢  
一夜寒泉拂牖飛

寄謝茂秦

老去長裾滿淚痕  
秋風又曳向何門  
可知十載龍陽恨  
不道前魚亦主恩

東村同殿卿送子坤赴選

三首

青雲明日羨翻飛，應念陶家獨掩扉。  
君最往還知五柳，何曾送客解依依。

其二

短褐憐君又遠遊，如今白壁好誰酬。  
座中楚客曾三獻，纔說連城淚已流。

其三

老去看花上苑春，憐君不厭草堂貧。  
預知猿鶴愁無主，更屬南隣卧病人。

寄元美七首

薊門城上月婆娑玉笛誰為出塞歌  
君自客中聽不得  
秋風吹落小黃河

其二

白雲何處不漫漫欲寄綈袍薊北寒  
依舊西山秋色裏  
知君此日轉愁看

其三

匣裏龍泉北斗文攜來燕趙客如雲  
自言此劍千金買

不是窮交不借君

其四

聞道紅顏鏡裏新  
還堪客子鬪青春  
秋來縱帶風塵色  
猶是行吟澤畔人

其五

江南風雨夢扁舟  
薊北烟花傍酒樓  
無那故人搖落盡  
教君何處不悲秋

其六

落魄初看逐客情風流又似棄繻生  
路傍年少從他問不必停車說姓名

其七

漁陽烽火暗西山一片征鴻海上還  
多少胡笳吹不轉秋光先入薊門關

重寄元美

十載交遊滿帝都五陵年少避呼盧  
只今惟有張公子足馬時時過酒徒



其二

南冠君子繫京華  
秋色傷心廣柳車  
此地由來多俠客  
不知誰是魯朱家

其三

北斗闌干南斗低  
啼鳥三匝鳳城棲  
萬年枝上秋風起  
飛入中丞署裏啼

哭子相 四首

故園秋色廣陵間  
閩海悠悠自不還  
縱使蕪城愁易老

那能長客武夷山

其二

清秋不盡客依依  
夢裏閩天掛劍歸  
莫向延平津口度  
恐驚風雨二龍飛

其三

揚子江寒月影孤  
秋風吹落射陽湖  
故人欲灑臨江淚  
湖上明珠竟有無

其四

大江千里日滔滔秋色遙看入夢勞莫道故人枚叔少  
悲君已厭廣陵濤

荅潘潤夫病中見贈

二首

高秋伏枕嵒湖濱憔悴誰憐似楚臣怪爾紅顏青鏡裏  
潘郎本自玉為人

其二

湖上青山對濁醪故人遙望白雲高愁中那得無秋興  
賦就看君已二毛

湧泉菴

錦陽川上女僧家紅樹蕭蕭白日斜  
弟子如雲人不見  
可憐秋老玉蓮花

輓王中丞八首

主恩三遣護三邊驃騎功名破敵年  
不謂漢軍能失利  
猶堪起冢象祁連

其二

司馬臺前列栢高風雲猶自夾旌旄  
屬鏤不是君王意

莫作胥江萬里濤

其三

旌旂海上似雲屯  
大將登壇國士恩  
白馬只今成過隙  
千秋匹練曳吳門

其四

鐵馬蕭蕭日色黃  
邊聲殺氣滿漁陽  
誰知一夜旌竿折  
搖落中丞栢上霜

其五

三月漁陽大出師  
君王按劔捷書遲  
鼓聲不為將軍起  
豈獨封侯是數奇

其六

莫道江南夢裏遙  
白楊明日便蕭蕭  
門人盡愛傷春句  
不擬招魂與大招

其七

昨夜烽烟海上青  
猶聞麾下取龍庭  
一時雄劔無精彩  
遙指燕山落將星

其八

幕府高臨碣石開  
薊門丹旄重裊徊  
沙場入夜多風雨  
人見親提鐵騎來

別元美二首

北風吹鴈鴈羣呼  
泗水西流白日徂  
不見浮雲千里色  
知它何處是姑蘇

其二

白雲愁色滿吳門  
匹馬孤舟不可論  
一自河梁攜手後

至今猶有未銷魂

戲贈張茂才二首

自愛花枝掌上紅  
蛾眉如月綰春風  
須知粉黛隨時變  
多恐張郎畫未工

其二

張郎新製合歡衾  
醉擁紅顏燭影深  
別有洞房雙玉妾  
吹簫自和白頭吟

送徐汝思四首



天涯明日故人疎  
莫向樽前嘆謫居  
最是孤臣偏雨露  
君王不問篋中書

其二

漁陽幾載傍胡塵  
此日驪歌濟水濱  
白首談兵君自見  
何須更問請纓人

其三

青樽華髮對銷魂  
匹馬孤城日色昏  
愛客更為長鋏引  
一時回首孟嘗門

其四

主恩千騎入防秋  
幕府遙臨上谷愁  
今日故園遷客淚  
誰知不是為封侯

和許史秋日玉函觀觀妓

二首

瑤臺十二玉闌干  
月出名花映掌寒  
自是仙人君不信  
只今誰得醉中看

其二

青鳥翩翩錦字通  
玉簫秋冷玉函宮  
情知洞裏如花女

共指風流許侍中

秋日許郭殷見枉鮑山山莊

玉壺春酒石榴殷此日中林見往還堪是樽前幾知己  
那能不愛叔牙山

與三君登樓

誰憐王粲嬾登樓病起漳南對客秋自喜賦成多麗句  
因知座上有曹劉

和許右史初度村興之作

一瓢春酒望青天誰識箕山武仲賢我亦潁陽飲牛客  
猶堪擊壤共堯年

九日示殿卿

牀頭濁酒浸黃花門外蕭蕭五柳斜此日登樓人盡醉  
誰知秋色在陶家

龔生栽緋桃

白雲湖上酒家春那更桃花照眼新今日為栽三徑裏  
憐君也是武陵人

送子與五首

北風吹雪雪漫漫雪裏題詩淚不乾  
豈意故人搖落後逢君五馬入長安

其二

十年高卧白雲寒  
嬾借新知錦字看  
不是眼中人漸少  
那能相憶使君灘

其三

襜帷何處傍風塵  
握手江湖白髮新  
此去更沽燕市酒

不知誰作和歌人

其四

中原北望九河分  
太守揚帆入五雲  
莫按腰間鹿盧劍  
明珠今日便投君

其五

玉帛徵賢謁建章  
潁川軒蓋有輝光  
君恩倘許留京兆  
不必重來下鳳凰

殿卿別業 二首

負郭田荒勸客耕  
隣家酒熟任逢迎  
只今何異吳門卒  
枉殺梁鴻變姓名

其二

牀頭詩草日生塵  
架上長裾嬾著身  
自訝閉門無一事  
春來擬作緯蕭人

觀獵二首

胡鷹掣鏃北風迴  
草盡平原使馬開  
臂上用弓如却月  
當場意氣射生來

其二

十月霜清紫兔肥  
浮雲不競鐵驄飛  
半酣驅逐諸年少  
盼子城東看打圍

酬許右史九日小山見贈

四首

南山秋色照東籬  
又是陶家載酒期  
彭澤罷來無俗客  
何妨不許白衣知

其二

我愛淮王上客賢  
小山那在鵲湖邊  
開尊共泛金花酒



散帙同吟桂樹篇

其三

十載銜杯望白雲  
天涯此日歎離羣  
重來秋色生雙鬢  
更折茱萸揷向君

其四

湖上青山遶郭斜  
翠微深處半人家  
誰知不解登臨苦  
醉殺猶堪藉菊花

寄元美四首

楚客龍泉照雪霜曾攜上國獻君王奈何一閉豐城後  
紫氣空干北斗長

其二

憑將白雪寫朱絲總是人間此調悲縱使霓裳君莫管  
古來能得幾鍾期

其三

自握明珠掌上愁夜來寒色動隋侯可知按劍人相視  
任是銜恩未可投

其四

捩下長風萬里生誰憐汗血老無成若教一奉瑤池御  
八駿如雲不敢鳴

得徐使君所貽王敬美見贈荅寄

四首

山中伏枕白雲天江上新詩錦字傳轉向故人三致意  
君家兄弟有誰憐

其二

博物張華不易逢十年京洛少從容當時未得豐城劍

已識雲間陸士龍

其三

十載論文畫省開  
君家二妙日趨陪  
那因見和池塘句  
始羨風流小謝才

其四

弱冠文章滿帝城  
偶因家難負平生  
中原莫恨論交少  
海內今無驃騎名

汝寧徐使君

十首

汝海清秋四望開  
白雲長在景夷臺  
已知千載無枚叔  
誰愛風流漢署才

其二

使君為政雜風騷  
遶郡青山照彩毫  
不是賦成相倡和  
那須更署范功曹

其三

天子分符漢省郎  
風烟汝潁更相望  
府中但得平輿吏  
他郡從教下鳳凰

其四

鴻陂東注汝陽城太守乘春出勸耕童子但須騎竹馬  
夾車休唱芋魁羹

其五

水如垂瓠抱城流西望千山入楚秋帝謂使君終長者  
寨帷不必更閩州

其六

高齋卧理簿書閑掾吏裁詩日往還片月不離桐栢水

白雲偏傍弋陽山

其七

高蓋峻嶒駕楚雲  
驂驔五馬五花文  
漢庭此日推經術  
可是尋常作使君

其八

千騎如雲汝水濱  
銅符黻冕一時新  
身為漢主分憂吏  
何必龔黃好讓人

其九

三河名郡鬱如林  
治行看君結主深  
但使便宜長得請  
守臣無意賜黃金

其十

解道文章老自知  
中原病客重相思  
故人寥落看如此  
再領專城豈後時

寄吳明卿十首

平臺秋氣鬱蒼蒼  
落日登臨一斷腸  
若道子虛今未就  
當年誰遣客遊梁



其二

梁園高宴日紛紛  
帝子風流雅好文  
若使平臺賓客在  
已知詞賦不如君

其三

高齋咫尺小蒙城  
三載逍遙傲吏情  
不是春風常入夢  
誰知蝴蝶等功名

其四

秋色蕭條傍謫居  
體中今日定何如  
從他幾載風塵吏

不作平津相府書

其五

長吏應憐道路傍  
三年叅佐有輝光  
縱書下考關何事  
不必詩名入薦章

其六

楚娃雙侍玉為顏  
勸酒能歌雉子班  
醉殺休論官不調  
古來遷客幾人還

其七

睢陽小吏困逢迎  
醉後叅差故態生  
莫倚甘泉曾獻賦  
君今久已罷承明

其八

來自廬山五老峰  
梁園賓客更相從  
已知無意二千石  
出處何如邴曼容

其九

短髮風塵老更繁  
青雲何日見飛翻  
由來逐客人迴避  
遮莫詞垣與諫垣

其十

梁苑無人秋氣悲  
吳門回首淚堪垂  
知君不盡平生意  
海內窮交更有誰

送殷正甫內翰之京

十首

咸池一奏合宮成  
帝自垂裳拱玉京  
多少待臣調六琯  
須知共作鳳凰鳴

其二

春風忽送漢臣還  
再入承明供奉班  
怪得文章成五色

朝朝染翰近龍顏

其三

君王賜宴栢梁臺  
七字新詩漢體開  
首倡自天酬不得  
曲終還賴歲星才

其四

漢家詞客滿金門  
誰解凌雲感至尊  
一出子虛名便起  
長卿無日不承恩

其五

詔遣詞臣集漢都明年羽獵大歡呼共憐執戟人猶在  
莫問長楊賦有無

其六

十載風流侍從臣歸來依舊帝城春金華殿裏談經客  
半是同時獻賦人

其七

帝寵詞臣美彩毫蓬蒿宮闕五雲高自憐一日成三賦  
不分傍人賜錦袍

其八

紫禁清秋五夜閑  
金莖玉樹少人間  
不知帝遣神仙吏  
更直蓬萊第幾山

其九

依舊春風滿建章  
重來擗管對君王  
即看應制偏承寵  
何處新詩不擅場

其十

東觀風流著作郎  
滿朝誰不羨恩光  
賦成清思如秋水

一片霜毫灑玉堂

促殿卿之官 四首

春色平臺散客愁淮南桂樹小山秋身為一郡風塵吏  
借問何如此薄遊

其二

聞道相知滿帝京時來不得避功名縱今再補王門客  
恰好逍遙遣宦情

其三



白雲湖上酒家春坐愛青山誤此身詩句近來多遠興  
那能不作宦游人

其四

夙昔分符結主歡今來相國豈微官也知合有抽簪日  
且向山陰雪夜看

酬許使君讀鄙詩見贈

二首

江湖幾載避風塵病裏詩成白髮新不是使君相唱和  
一時同調更無人

其二

莫道西施寵最深  
館娃宮女正如林  
何人不解矜顏色  
敢向君王更捧心

少年行  
二首

胡姬十五堪當壚  
美酒青絲白玉壺  
君但攜來成一醉  
知他誰是霍家奴

其二

裘馬翩翩出建章  
青樓日日擁紅妝  
纔開春酒茶藤色

說甚金莖露未嘗

早夏示殿卿二首

長夏園林黃鳥來  
百花春酒復新開  
主人把酒聽黃鳥  
黃鳥一聲酒一杯

其二

湖上青山遶屋斜  
蕭條重枉使君車  
到來縱遣柴門閉  
只在東隣賣酒家

許使君見過林亭二首

解衣沽酒豈辭貧散髮狂歌也自真林下似君者亦得  
誰言嵇阮便無人

其二

濁酒自沽還自把先生寄傲南窓下門前五柳漸看長  
使君時時來繫馬

謝中丞枉駕見過兼惠營草堂貲

四首

夾戶春風五柳斜遶籬秋色醉黃花南山只在茅茨外  
人道柴桑處士家

其二

車馬紛紛滿四隣  
中丞不厭草堂貧  
自從一為蒼生起  
高卧如君更幾人

其三

結屋臨湖八九椽  
白雲秋色共蕭然  
若言長者無車轍  
何得中丞乞俸錢

其四

牀頭一卷太玄經  
湖上千山閉戶青  
儻憶故園能載酒

貧家不讓子雲亭

送潘令之邯鄲

四首

春滿邯鄲十萬家  
若為潘令鬪繁華  
請看如玉叢臺女  
豈讓河陽縣裏花

其二

為政風流不下堂  
漳河春色動宮牆  
遙知茂宰鳴琴曲  
彈作羅敷陌上桑

其三

趙家和璧舊知名千載秦人說蘭生莫道君才非百里  
須將高價抵連城

其四

邯鄲出宰氣何雄佇日徵書奉漢宮製錦但令成五色  
如花豈羨鮑家驄

山齋牡丹 三首

醉把名花掌上新空山開處幾迴春西施自愛傾城色  
一出吳宮不嫁人

其二

西山風雨錦溪寒  
春色沈沈醉牡丹  
不是故人裁麗句  
那能蕭瑟病中看

其三

青山繚繞樹橫斜  
中有柴桑令尹家  
白髮幾迴能載酒  
春風何處不看花

過殿卿山房詠牡丹

二首

相國園亭種牡丹  
枝枝風雨怨春寒  
主人車馬城中慣



知傍誰家錦障看

其二

國色宮妝倚檻新一樽堪自對殘春  
即令解語應相笑何必省花定主人

訪劉山人不值 二首

主人三徑草堂斜稚子開門勸吃茶  
自有白雲看好客不妨紅葉滿貧家

其二

南窓狼藉半牀書  
階下蒼苔罷掃除  
似是隣翁邀作社  
不然應釣錦川魚

滄溟集卷十三

欽定四庫全書薈要卷一萬七千一百三十七

集部

滄溟集卷十四

明 李攀龍 撰

七言絕句

贈鄭將軍之銅江

四首

漢將承恩意氣多  
樓船十道下牂牁  
憐君本自山東妙  
更許何人繫尉佗

其二

銅柱遙臨幕府高  
武陵溪水日滔滔  
桃花不及驂騑色

併與春光照錦袍

其三

白羽如林漢主分萬山遙護長官軍大銅江上門生笛  
不是南征不可聞

其四

射策當年破浪才提兵又度百蠻來秋霜已避橫戈氣  
春鴈應同結陣迴

答殿卿問疾

斜陽殘雪照樓中忽枉新詩字字工  
無那主人便伏枕年年不肯讓春風

戲問殿卿止酒狀

昨夜春風吹酒香牀頭甕甕菊脂黃  
當壚笑殺如花妾底事垂涎若箇長

樓上

白雲湖上白雲還濁酒新詩日日閒  
無那滿樓春雪色教人常對玉函山

聞鴈得元美兄弟書却寄

春風忽送鴈行迴  
病客新銜白雪杯  
一度三江聲自苦  
君家兄弟寄書來

止酒

五柳先生漉酒巾  
蕭然東壁掛青春  
遠公此日應相笑  
也學蓮花社裏人

答張秀才簡病中見寄

二首

一瓢春酒一漁磯  
羨爾江湖老布衣  
此日故人誰問疾

柴門深閉雪霏霏

其二

裘馬翩翩自昔時誰憐華髮卧茅茨  
世情一薄如春雪不是窮交那得知

送金台鄭叅戎二首

征南幕府百蠻遙擬勒功名寵聖朝  
此日漢家銅柱在何如海上赤城標

其二

帝遣樓船護海鄉  
旌旗十萬下東陽  
何來劍氣轅門上  
夜夜遙看婺女光

答殿卿過飲南樓見贈

二首

二月城頭柳半黃  
金枝嫋嫋掛斜陽  
已知不及春醪色  
自起開尊喚客嘗

其二

南樓雪後憶離羣  
湖上銜杯弄白雲  
也道酒如春水薄  
尊前無日好無君



和許長史玉函宮攜妓二首

玉函宮裏列紅顏美酒清尊醉不還  
春色自應天上好那嗔長史出人間

其二

清都花發彩雲深片月高懸玉樹林  
此夕應逢秦女醉新詩偷得鳳簫吟

送右史之京十二首

漢家高宴栢梁臺千載風雲擁上才  
誰得似君朱履貴

親承咳唾九天來

其二

曾遊上國和陽春  
華髮重來一曲新  
身自楚臣誰不識  
蘭臺賓客更無人

其三

一片燕山紫氣中  
漢家城闕薊門東  
即今天子招賢地  
非復當年碣石宮

其四

五雲西北望京華  
玉帛年年出漢家  
此去但承明主問  
不妨才子更長沙

其五

乞得梁園出漢關  
那將春色動離顏  
惟愁不見鄒枚苦  
賦就無人解往還

其六

萬國稱藩拱至尊  
一時詞客出王門  
但教日奉西園宴  
莫道應劉不是恩

其七

金輿山下小清河河上朱樓疊素波此日為君西北望  
浮雲不似客愁多

其八

桃花美酒鳳凰樓公子乘春作宦游寒食不知何處過  
總無風雨亦堪愁

其九

吳姬十五漢宮妝夾道楊花撲面香處處紅樓堪繫馬

莫教春色斷君腸

其十

春風忽斷鴈行疎  
染翰青雲照錦裾  
知爾已傳招隱賦  
相思更寄枕中書

其十一

秦女窻前桂葉垂  
那堪春色鬪雙眉  
君家自種淮南樹  
處處淹留好為誰

其十二

卷十四  
春光明日是長安楊柳青青傍酒寒也自道君為客好  
那應猶作故園看

宿開元寺示諸子

三十年前住此峰白雲流水見相從那知此日東林會  
更聽開元寺裏鐘

重寄伯承

桃花不似玉顏紅顧影揚蛾入漢宮纔說長門人便老  
黃金無賦買春風

答殿卿潞河旅次見憶之作

十載蕭條作逐臣  
長安明日更逢春  
那能不醉新豐酒  
且自江湖憶故人

錦陽川途中醉歸答劉山人

錦溪人醉接羅斜  
邀客看花右史家  
右史未歸休下馬  
長安城裏正看花

答右史偶於都城見賣牡丹者因憶故園之作

二首

上苑繁花此一時牡丹偏媚漢宮姿故園春色無人賞  
零落空山只自知

其二

長安何處買花還玉女窻前兩度攀可惜漢宮都不管  
一枝春色借人間

周象賢明府明卿門人屬感明卿放逐因贈明  
府

金馬風流漢主恩一時冠蓋盡王孫不知澤畔行吟日



那得周郎却在門

贈周象賢明府

漢家當日渡蘭津  
銅柱西南盡外臣  
才子似君難便得  
始知元不為巴人

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使君  
春盡芭蕉未著花  
玉蘭雙倚麗人斜  
何如南郡從游日  
一面紅妝出絳紗

為周真陽詣徐使君得報使有感作此贈 二首

使君清怨滿江皋  
汝海秋深尺素勞  
當日往還門下吏  
那知猶有范功曹

其二

使君南國有詩名  
屬吏風流思亦清  
今日新林還罷郡  
幾人猶似在宣城

早春寄吳使君

四首

十載風流動帝都  
只今漂泊滿江湖  
那能萬里寒帷處  
不憶江南一病夫

其二

從它白髮病中生濁酒寧知世上情  
纔到達蒿人自轉非干仲蔚欲逃名

其三

越王臺上草萋萋楚客褰帷五馬嘶  
那意故人將錦字春風吹到七閩西

其四

五馬遙臨百粵春漢家遷客虎符新  
同時諫獵堪誰在

得領專城更幾人

殿卿乞酒作此寄報二首

遙傳錦札鴈池來  
問我看春醉幾回  
消渴未能常傍酒  
乞君攜客上平臺

其二

新開金掌露華香  
贈爾梁園喚客嘗  
酒賦若還遺此品  
可須浮白勞鄒陽

寄劉子方斗酒

每到花開憶錦溪  
春醪今日為君攜  
山中儻值看花伴  
醉裏新詩好共題

戲東張茂才

羅姑春酒百花香  
潦倒張郎自不妨  
為問君家三婦豔  
今朝若箇畫眉長

為許右史悼伎二首

翩翩春色夢中微  
淚盡紅顏濕舞衣  
似愛主人能作賦  
化為流雪兔園飛

其二

梁園脩竹孝王栽散入秋風繞吹臺此夜斷腸聽不得  
月明池上鴈還來

招張少坤

蕭蕭落木下河千秋老東林白露寒為報陶家新酒熟  
黃花三徑待君看

挽耿蠡縣 二首

百里風雲接帝闈故園春色動芳菲知君自是神仙令

此日雙鳬何處飛

其二

春色孤城病裏看  
誰憐白髮漢郎官  
蠡吾城下秋風起  
千載蕭蕭易水寒

挽楊生

二首

翠羽明珠映掌新  
君家長是武陵春  
一時紅淚千行下  
腸斷君家有幾人

其二

平生裘馬最翩翩  
不惜黃金結少年  
今日蕭條君不見  
白楊秋色有誰憐

感逝示克懋

春風吹動故人情  
昨夜山陽玉笛聲  
若使紅顏偏綬冕  
誰將白髮老諸生

龔克懋託疾不肯入試賦贈

白髮蕭蕭一布衣  
秋風搖落鴈南飛  
如何自聽朱絃絕  
此調人間識者稀



十日陶令過東村

樽前無恙滿籬花柳亦蕭蕭  
映日斜正好故人成一醉  
風流那不似君家

子與以服散卧病因賦姬人怨服散三章戲贈  
洞房春滿百花明  
月底紅顏把玉笙  
道是神仙君不信  
人間那得鳳凰鳴

其二

桃花流水赤城山  
當日劉郎去復還  
若道不如天上好

何緣二女憶人間

其三

吳姬搗藥楚姬丸  
獨夜深閨玉兔寒  
更倚庭前雙桂樹  
何人不作月中看

簡許殿卿

玉函山色倚嵯峨  
壯渚清秋已自波  
我欲與君攜酒去  
不知何處白雲多

和許右史寄懷魯水部之作二首

右史懷人弄彩毫華陽秋送白雲高遙知水部開緘處  
不獨鍾山照錦袍

其二

鴻書搖落度江來為憶風流許掾才曾是支公門下客  
秋光偏在雨花臺

病中荅寄殿卿

大梁車騎日如雲客散夷門酒半醺更向古人論意氣  
不知誰似信陵君

和聶儀部明妃曲 四首

青海長雲萬里秋琵琶一曲淚先流  
六宮多少良家子不到沙場不解愁

其二

玉門關外起秋風雙鬢蕭條傍轉蓬  
怪得紅顏零落盡春光只在合歡宮

其三

天山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈  
曲罷不知青海月

徘徊猶作漢宮看

其四

燕支山下幾回春  
坐使蛾眉誤此身  
二八漢宮含笑入  
一時紅粉更無人

重別魏使君

四首

楚客褰帷不可留  
陽春一曲更難酬  
併將別後蕭條色  
寫向君家白雪樓

其二

謝客園林已十春  
門前車馬任紅塵  
使君不為憐同調  
何處蓬蒿得故人

其三

君家明月楚江干  
價動連城海色寒  
不是片心還得似  
三年那借故人看

其四

海郡爭傳下鳳羣  
美人為政有如君  
脩然更逐褰帷去  
西望蘭臺入五雲

寄謝茂秦二首

美人春望望陵臺  
臺下漳河去不回  
惟有舊時歌舞地  
至今風雨自西來

其二

裘馬翩翩四十秋  
當時雙壁暫相留  
於今客散平原館  
說著還鄉已白頭

和右史悼兒篇 三首

賦罷人傳絕妙辭  
爭如細柳亂輕絲  
那知此日千行淚

竝拂秋風灑鴈池

其二

月出梁園授簡遲  
賦成賓客更相疑  
如何照乘珠無恙  
却得精光異往時

其三

颯颯秋風木葉飛  
丹陽長史一霑衣  
自憐猶在人間住  
玉斧蓬萊去不歸

答右史秋懷見寄 二首



河上秋風鴈影開  
樽前明月夜還來  
兔園一望渾如雪  
人在梁王古吹臺

其二

老去王門混酒徒  
陳劉賓客避呼盧  
不知今日狂何似  
曾入高陽會裏無

答殿卿九日見懷 二首

黃花獨傍酒邊開  
過鴈秋風繞吹臺  
直置霑裳聽不得  
何須更自故鄉來

其二

白髮蕭蕭映酒垂  
他鄉秋色更堪悲  
不知此日登高處  
折得茱萸插向誰

寄許殿卿二首

夾道楊花撲玉鞍  
隋隄三月正漫漫  
知君日向平臺醉  
猶作梁園雪裏看

其二

虛傳車騎故園來  
侍宴無非繞吹臺  
雪賦幾篇纔脫稿

諸王已報牡丹開

盧城送子與

盧城吹角月輪高  
夜色侵燈擁二毛  
明發使君從此去  
吳門飛雪見綈袍

谷元美問余近事二首

山中還往酒家知  
纔到蓬蒿客便疑  
縱有少年能問字  
也應難見子雲奇

其二

賦罷凌雲氣不降  
長楊羽獵妙無雙  
老來却解人間事  
攤得玄經覆酒缸

和周公瑕猗蘭篇兼呈元美

玉指紅顏擁上春  
勞君一顧落梁塵  
當時解贈同心句  
漢省風流在幾人

寄余仲蔚

吳門月落洞庭孤  
何處扁舟釣五湖  
我夢三峰秋色裏  
不知曾掃華山圖

聞子與欲詣問詩以代東 二首

謝客江湖已十秋，浮雲華髮共悠悠。  
聞君忽憶陽春調，濁酒還開白雪樓。

其二

吳觀峰高練影長，使君千騎下東方。  
故人不惜中原色，借爾登臨望故鄉。

白雪樓贈子與

綈袍十載北風寒，又說陽春和者難。  
直置樓西華不注，

使君能得幾回首

遣侍兒

孔雀雙飛織素年  
蛾眉宛轉使君前  
桃花流水人間去  
何處春光不可憐

贈梁伯龍二首

白雪樓高海氣重  
吳門詞客遠相從  
可知不帶紅塵色  
至自清秋日觀峰

其二

太華峰頭玉女壇別時明月滿長安不知秋色今多少  
君到仙人掌上看

蕭蕭篇哭孫 三首

年年病裏度秋風雙鬢蕭蕭對轉蓬今日隣家聞玉笛  
不堪吹入思悲翁

其二

西北浮雲白日微蕭蕭木葉傍人飛那知十載窮途淚  
并向秋風濕我衣

其三

西風玉樹一枝寒，猶自蕭蕭月影寒。  
白髮只堪供伏枕，那教雙淚更漫漫。

謝俞仲蔚寄簞

五柳先生漉酒巾，門無車馬斷紅塵。  
勞將楚簞遙相問，高卧中原更幾人。

九日

黃花白髮病中新，壁上常懸漉酒巾。  
九日空齋似寒食，



更無風雨亦愁人

歲杪得元美兄弟書却寄

二首

北風吹雪雪毵毵  
雪裏開緘酒半酣  
但說王家兄弟好  
自應春色滿江南

其二

病起逢春上酒卮  
江南江北正相思  
中原謾說先朝事  
五子風流自一時

答寄殿卿

平臺春興日堪乘  
公子相邀賽信陵  
那得更逢寒食下  
高齋獨供伏牛僧

答殿卿代寄正甫

凌雲賦出罷朝天  
今日恩深漢帝年  
寄語故人楊得意  
白頭堪作病相憐

春興

自瀉金波滿玉盤  
使君沈醉不為難  
新馱二七如花女  
又向春風一笑看

酬殿卿寄惠達摩渡江圖

西來遺影少林傳  
萬里風波一葦前  
今日更因阿堵妙  
知君已解祖師禪

贈左史

蘭陵美酒日長攜  
趙女秦箏玉柱低  
為問游梁何所作  
平臺左史醉如泥

伏日左史初度寄懷二首

當年曼倩負仙才  
此日金門割肉回  
自罷文園長病渴

偷桃好寄故人來

其二

帝子華筵上客開  
千金為壽在平臺  
如何此日偏相憶  
幾度同銜避暑杯

寄贈梁伯龍

彩筆含花賦別離  
玉壺春酒調吳姬  
金陵子弟知名姓  
樂府爭傳絕妙辭

寄送方山人歸歙州 二首

河水悠悠鴈影長  
長安回首淚成行  
可憐三十年前客  
明日扁舟是故鄉

其二

白髮毵毵對雪垂  
北風吹入鴈聲悲  
已知客裏黃金盡  
杯酒相看好似誰

東徐子與

吳姬半醉日當壚  
握手王郎問酒徒  
聞道君家雙妾好  
一時同唱鳳將雛

立春日

樽前華髮影毵毵  
病客思鄉總不堪  
一自倦游三十載  
那知春色在江南

寄贈元美

寒巖摘耳石陵嶒  
下有波濤氣鬱蒸  
知汝清齋常自愛  
不當持供五湖僧

右石耳

美人持贈虎丘茶  
起汲吳江煮露華  
龍井近來還此種

也堪清賞屬詩家

右龍井茶

九疊風生障子深  
蘭臺上客賦披襟  
休疑古曼龍蛇走  
猶帶松杉十里陰

右藤障子

鸚鵡雙飛白玉盤  
金漿一瀉萬珠寒  
故人自有相如渴  
明月煩君掌上看

右螺杯

李柱史蜀扇

明月團圓掌上開清風猶自灑西臺誰將一片峨眉雪  
濯錦江寒萬里來

答贈沈孟學

四首

浙江潮落海門高王氣千年照彩毫有客已成枚叔賦  
無人更羨廣陵濤

其二

海門中斷出吳關北望江流九折還一日故人攜酒處



白雲千載鳳凰山

其三

西湖一片白雲秋影落孤山水上浮君自神仙誰不見  
月明同在李膺舟

其四

江城春盡盡飛花花拂青樽日影斜寂寞更無奇字問  
可知曾到子雲家

寄憶殿卿

江南行色照青春  
白髮相看夢裏新  
憶爾故鄉歸未得  
梁園風雪正愁人

將至梁園寄殿卿

誰擅梁園作賦才  
只今枚叔在平臺  
春風好為傳消息  
恰是相如漢署來

六言律詩

郡齋同元美賦得遺字

城上西山黯黯齋  
中秋草離離風塵微  
祿相誤疎拙除

書自遺落日故人對酒白雲仙吏裁詩蕭條回首何處  
徙倚論心此時

初度日子與過署中同賦

東海鍾靈此日西方誕聖彌旬玉清老子同姓金粟如  
來後身佳客稱觴上壽新詩落筆生神度江我自知已  
下榻誰為故人

六言絕句

同元美賦得寒字

秋風華髮相得落日青山自寒薄宦何如濁酒故人誰  
在長安

醉示元美

拂衣不免違俗縱酒還堪達生偶爾故人握手看他豎  
子成名

滄溟集卷十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

膳錄監生臣王心仁

欽定四庫全書薈要

集部

滄溟集卷十五

六



欽定四庫全書薈要卷一萬七千一百三十八


集部

滄溟集卷十五

明 李攀龍 譔

賦

錦帶賦

  
被都人士上國少年翩翩逸麗原嘗是賢連交紱冕英  
俊之域締好貂璫景繆之家三輔豪舉五陵紛華莫不  
肺腑共瀝意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水持觴族  
盡投袂鵲起浮游近縣邁言千里思美孟姜在濟之湄

神招魂挑匪我愆期怨青春兮桃李衰況白日兮西南  
馳握君手兮淚愈滋悵軒車兮來何遲忽嫫目兮調笑  
客復易中兮思怨移絙洞房羅幃張蕪蘭釵酌瑤漿桑  
間詩芍藥章醅朱顏發娛光始容與以微動兮體陂陲  
而精蕩潁薄怒以相難兮旋靡迤而態暢爾乃下裝金  
恣歡情沈洄日夜極欲所營乍百草兮豔陽又羣芳兮  
素秋胡鴈鳴兮憶故鄉逝將返兮動離憂幾抗軔而北  
發重媯然而且留若乃聊城控急邯鄲被圍射書則紛



難立解竊符則趙魏焉依回驢迅赴媚子頓違羈棲就  
道繾綣去闡送復送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雪  
掩野悲風北來收血相對洒涕銜恩妾居齊右君家薊  
門搯子祛兮蒼玉玦捐余佩兮贈王孫於是願假須臾  
似行未辭何以報之錦帶幡而方其織下秦川之機垂  
諸燕市之俠颺纓繡於輕飈繫陸離之長鉞容兮遂兮  
鞞鞞獵獵於是引如霜兮并刀剖五色兮紛棼摻乍若  
彩霞初斷倚若木又如虹霓中絕垂碧濤瀾鶴兮鳳凰

羽翼兮乖傷兮黃河兮如此帶置懷袖兮天地長女如  
束素郎亦青衿雖縷思之乍分庶離緒之可尋羌良會  
兮終合將永結兮同心於是紆領徘徊引踵遷延痛一  
逝而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪兮不顧望行塵兮霑  
巾塵漠漠而無見別脈脈以方新居人閨掩遊子馬嘶  
夢遙遙以空逐形怳怳以長睽撫此物兮準疇昔欲往  
從之誰為攜

頌

天中書院碑頌

重修天中書院成太守吳興徐君以其圖屬余曰此先  
太守盧龍廖君自顯所建也在郡城北汝水上天中山  
之陽三十年來業已廢矣余至郡蓋郡長老搢紳先生  
復為請曰安得中國而授弟子室乎頃之乃購得院後  
地三畝許為舍處諸生高第者凡百間其前為天中閣  
三間講堂五間漆雕氏祠五間著臺一表堂一因署為  
天中書院云據高陵呂君桷所記先諸生高第者舍纔

十有五間藏書閣三間在講堂後即以祀漆雕開其中  
無今祠茲於廖君舊貫豈啻什九哉余惟中和應乎天  
地神明麗乎著龜聖澤衍乎大儒文王以幽贊演易周  
公以測景經野孔子以定禮達材三才之業具是矣先  
尚書橐城張公守汝寧時即嘗檄諸生集上蔡雖一時  
科目號得二十餘人然郡太守安能時時出行縣視諸  
生豈若集郡治便矣即郡治又不得時時視諸生何然  
則使有以誦法無窮時者師素立耳蓋仲尼遷於蔡者

三歲而於是邦也才得弟子三人亦六藝微辭道統大業其人如此之難也乃漆雕氏卒以傳禮為道為恭儉莊敬之儒至今稱焉至家語序列曹卹秦開之徒亦聞於世乃獨使開也仕何哉苟斯未信又何說乎余悲孔子之意去魯十有四年既不得一仕世主得漆雕氏効大業無窮時何不說乎由此觀之漆雕氏所信在此不在彼明矣漆雕氏之議曰不色撓不目逃行曲則違於臧獲行直則怒於諸侯雖世主以為廉即所事若夫子

者不得一仕於世主矣則有傳禮為道裁吾黨小子耳  
是漆雕氏之教也使郡諸生安於習是著於常尊日相  
告曰是大聖所說先大儒也是郡太守之教也凡言學  
而期於仕者無以處不必仕而困於其必仕者也不信  
孰大焉明興起家諸生間信陽固始二子其顯矣即不  
仕何以自見乎何以為善學漆雕氏也余嘉徐君之意  
如此余惟太史公獨蔡有世家言江黃沈息之屬微甚  
不數矣及觀吳公治行桓次公經術與孔融遺陳長文

書汝南何多君子也至世俗所號八使三君八俊五處  
士汝南君子必與焉況所稱郡六孝廉決曹掾家五子  
與四世五公者乎豈皆所謂得夫子而名益彰如漆雕  
氏者何後之君子湮沒而不稱非附青雲之士烏能施  
於後世哉徐君名中行字子與先守汀州時治行天下  
第一能為漢魏文辭不具列云乃為頌頌曰

皇帝御宇爰理人倫永錫厥極攬觀萬邦方伯分職祇  
承功德攝提之野其維豫州九土攸式倬彼守臣乃蒞

汝南庶士咸飭既修泮宮宣達上意漸於淮服屬邑嚮  
風蹌蹌濟濟譽髦允殖我斯用集以校六藝莫不如畫  
爰始授室卜郡一隅百堵是辟天作高山實維地中樹  
之表儀我侯至止望形景附朋友攸宜教之誨之載色  
載笑是瞻是依有臺矗矗是生神物斷筴以推素甲縞  
身浮游雲氣幽贊匪違豈弟君子赫赫治行為著為龜  
八儒既立本支仲尼迄用有成於漆雕氏其先蔡產祀  
事孔明肇維道統克開厥後不愆厥程維此庶士尚其



夙夜保厥令名信而後仕釋斯在斯為國之楨敢告守  
臣有造無斁佐王寵靈於嗟樂石永矢弗刊以著紀經  
序

青州府誌序

夫志也者志也方志是事而已欲善之以有所取義作  
者之志也青州為郡其事則詩書周禮春秋國語史記  
管晏諸書君子得以識其大者其取義則所謂有能紹  
明世繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎與鳩氏邈矣

先王疆理天下尚父方就國而萊人爭營邱罷侯置守

分領併隸不常所治何以按籍如指諸掌作二十有二

圖與沿革表爰始賜履自天子命田和靖立挾濁澤之

遇漢諸王子廢絕半之迄今親賢隱惟藩屏有司庶長

更至迭謝與高國世卿異矣鄉舉里選明經射策之制

興焉作封建職官選舉表熒惑守虛釋冤振老龍鬪馬

山之陽乃詭天是使比論行事不遠明威作星野災祥

志海岱維青州鎮曰沂山淄澠流惡安得決瓊洛之水

汁肥自穢而放於瑯琊比先王觀太公報政禮從其俗  
寬緩濶達絲之平易中具五民而地重難動搖六十牧  
豕固陋性成方願罷西南夷不置滄海郡安得布被為  
而曰齊人多詐也今自見采金煮海之徒不可動搖不  
知我無以制其命乃惟其俗之罪作山川風俗志雞鳴  
犬吠穀擊肩摩然陰雍長城暨池龍夏二分之一非穀  
所生克復其政亦既富彊絲蠶於燕牧馬於魯南多山  
谷登降之萌上斷輪軸下采杼栗其餘鹽絺海物維錯

戶登則田治賦平則產息三者相成以官山海即升葵  
邱壯觀棠之會入石室探文字之原賢者亦有此樂矣  
作戶口田賦物產古蹟志著定而官君子所由以基命  
寧一而出政治之位中國授室羣萃州處以就閒燕言  
必敬義有社稷焉祝史薦信堯之五吏安用鯢脯靈山  
河伯無所為禱作官署學校祀典志昔稱節制技擊為  
之不教而戰安謂怯於衆鬪卻流賊數萬騎亦由人自  
為戰議者謂顏神可城而不可規為縣蓋以官具則民

匱而險不為用穆陵之勝是稱四塞閔以稱兵足備他  
盜桓為游士奉之車馬國家一統承流載道察民疾苦  
使者相望疲於奔命置郵如綫作兵防城池闕梁驛傳  
志掩胔寒塗振芋懷里愴焉示睦龍夏以北至於海莊  
門山之祠奚用牢筴為哉觀孟嘗君之泣然於雍門周  
斯逼城而塋者未為失之逢於何梱心路寢五丈夫見  
夢梧丘蓋已慘於堙微發掘之患矣齊魏之季實崇佛  
老有屹其棲伺我失道作鄉社陵墓寺觀志嬰之知

景公不能用仲尼猶仲尼之知嬰不能使景公用以尼  
谿天沮不遇非人維諸侯享國從治以長大哉制辭寵  
靈篤叙九合一匡不可繼矣自餘取節概於吏體士生  
其間卓稱達材左司馬伯公中大夫王邑富彊之佐蓋  
姑置焉而况崇弟蔣弟丁惠之功作聖賢封建名臣宦  
績人物傳相勸以趨義忠臣所難有激而累親孝子之  
過自公治長受業身通田轅伏鄭代為大儒源本六經  
家傳人授終始大聖之篇號為閎大主父嚴安上書言

事感動人主穰苴孫武至今言兵法者宗焉鍾離業陽  
助王息養程本寄食海濱泯子午載書三百作忠義孝  
友儒林文學武功隱逸僑寓傳俠無義則豪輕季次故  
齊人而後之言俠者置之狐咥子狄氣足鼓衆士有私  
伍同袍之後乃過謂之隱憂務摧剪其豪卒然按籍無  
怪其恫疑引避也作卓行傳治不越閭有脫珥之后亦  
有雞鳴之夫人北宮嬰兒何為不朝大國問焉守數精  
明倉公可謂近之矣郎生望氣能亦各有所長氣同跡

異各以其極聖哲之變仙釋間出作列女方技仙釋傳  
均之進德勸一懲二城陽大夫自取杜滅梁丘栢騫過  
而能悛是從未減崔慶之惡失之履霜作外傳倉頡篇  
起自上世金匱藏於王府惜韶樂無章不得其亂羽翼  
經術具列傳義君子有道懸之間食魚乘馬紀有丹書  
無揀於亡文學天性後之作者彬彬乎幽以明為形怪  
以常為體精氣相挾假合為物情則然耳君子存之作  
藝文遺文雜志凡一十有八卷為目四十有三備矣善



是之具於人事蓋獨詳焉若曰非徒以存文獻而已屬  
之其人取義具在後之覽者神而明之此秦杜二公之  
志郡諸君子賢士大夫之相與以有成者也是為序

### 廣陵十先生傳序

人才之生雖地氣使然哉曷嘗不繇應運而興者乎應  
運而興則地氣與會人才相感以勸其成相感以勸其  
成然後閼之不為沮挫之不為變也我世宗肅皇帝以  
聖文神武治天下者且五十年乃廣陵有先生十人洪

永之際於斯為盛矣諸公之黜如皋令與王公之訊蕭敬景伯時趙叔鳴之忤逆瑾也朱升之之掄顧開封與蔣子雲之諫南狩也曾公之啣啣於遼左與桑子木之傾於骸骨之疏宗子相之祭楊太僕也所不罹者朱子价一人而已奈何十人而九闕之九挫之乎肅皇帝懲宦者煽亂而制奸臣之命斯運之所由起也余往見歐君矯矯自史才而致意乎作者有鑒裁矣善乎傳所謂廣陵在漢時吳王好文辭而大山小山之作奮自淮南

彬彬哉明興二百年廣陵多文學之士乃今始有宗臣  
云今勿論其所得即自諸公已力圖復古推轂獻吉景  
明輩而伯時子雲叔鳴升之亦各以聲藝翺翔李何間  
矣子相後出相勸而成者乎翩翩孔璋之流也世方病  
文學之士無吏事登陴而守福州者誰與永安之捷與  
海防二三策豈一語不相合也而况馬政軍餉綏夷藥  
河如儲王以下諸公所至有績者乎故閔之不為沮挫  
之不為變進則謀國家退則著文辭自董生而授經術

之業有如十先生廣陵得以稱文獻之邦矣何應運而興而河套之議卒撓於讒而不得以復國家二百年之疆圉設令子木之奏行而嚴氏者與三尚書竝罷豈有侔主之禍也豈廣陵地氣微不能與運會而適至是乎傳言儲受知尹恭簡朱納交邊庭實二公皆余里人叔鳴按察副使曾公都御史又皆在山東子价余同年進士而子相則傳所謂昔者吾友也十人而得其六是傳也以徵文獻則足矣其斯實錄云

### 三韻類押序

辟之車韻者歌詩之輪也失之一語遂玷成篇有所不行職此其故蓋古者字少寧假借必諧聲韻無弗雅者書不同文俚始亂雅不知古字既已足用患不博古耳博則吾能徵之矣今之作者限於其學之所不精苟而之俚焉屈於其才之所不健掉而之險焉而雅道遂病然險可使安而俚常累雅則用之者有善不善也聊用布親串孰與風物自淒緊雲霞肅川漲孰與金壺啟夕

淪據薛君所為累押字不見經傳者屬俚見經傳而僻  
若不可單舉者屬險凡以復雅道而陰裁俚字復古之  
一事此其志也未可以在諸生門而易之矣

選唐詩序

唐無五言古詩而有其古詩陳子昂以其古詩為古詩  
弗取也七言古詩惟杜子美不失初唐氣格而縱橫有  
之太白縱橫往往彊弩之末間雜長語英雄欺人耳至  
如五七言絕句實唐三百年一人蓋以不用意得之即

太白亦不自知其所至而工者顧失焉五言律排律諸家槩多佳句七言律體諸家所難王維李頎頗臻其妙即子美篇什雖衆墮焉自放矣作者自苦亦惟天寶生才不盡後之君子乃茲集以盡唐詩而唐詩盡於此

比玉集序

夫詩言志也士有不得其志而言之者俟知己於後也卞和氏奚泣哉悲夫楚如是其大三獻如是其數而舉天下之器題之以石也又何難焉魏之田父始疑之而

卒怪之棄之惟恐其不遠乎是猶已置之廡下怖其明  
照一室耳宋人何見而襲磔於篋五都自饗及笑於周  
客藏之益固瞽奚別焉即有明照一室畜之弗利其家  
矣乃曰姑舍汝所學而從我則寧抵於櫝中詩之為教  
言之者無罪而匹夫以賈害則焉用此君子服之烏在  
其禦不祥也何子威懷瑾握瑜自令放為乃有李朗於  
席上乎咄然抱不遇之感三復喜起之章響中鳴球有  
卷者阿矢音特達扼腕小雅孟子之論離騷纍臣之誼



交含互映異采同符無倡不酬有投必報以相為知己  
以快於當年是集之所由作也豈其無因而至前治德  
結好而冒不屬之患以俟夫怪而棄之者必不然矣是  
集也其瑟若者其理勝也其煥若者其孚勝也二君子  
固在焉談者為價側而視之有厚倍者則精氣之致壯  
云爾是相詩之道乎

蒲圻黃生詩集序

余觀黃生所為詩其困於賢良文學自傷不遇而不得

其說而將以逸民遺老自解於斯世而非其所安而遂  
取裁於宗工鉅匠以有事其間而欲之者乎何辭之屢  
遷而氣變也拙或合之工或離之微不容髮其失豈族  
其著哉故里巷之謠非緣經術招隱之篇無涉玄旨義  
各於其所至是詩之為教也魏順甫曰生嘗以所為詩  
者屬余歸而求之則既已削所為諸生時藁矣乃十餘  
年又以屬余歸而求之又削其藁以就今所為詩也然  
則順甫使之有所不得有所不安也有所不得有所不

安而後有以欲之是為詩之教也故經術所以立雅而動不能不趨於風玄旨所以養恬而發不能不趨於俊斯生之辭屢遷而氣變者邪君子日惟其有之是以仰之即令生百不得百不安而非其所欲於順甫而有今所為詩乎哉蓋自屈宋之相師友而楚人為詩由來遠矣獨異夫栖栖不遇而徘徊以自解以求所欲焉是為可以怨而猶之楚人之聲而已

按察李公恩榮永慕錄序

公生十一年而太孺人卒踰二年而贈中書君卒卒後  
若干年而公舉進士授中書舍人改監察御史擢令官  
矣猶日僂焉如贈君太孺人者之有所欲之而未能即  
命也贈君太孺人者已矣何以猶君有所欲而未能即  
命也人情十三故父母則猶若始免於懷雖猶若始免  
於懷而視成人爲已近精氣鼓舞不可適以變著於愛  
斯愛著於悲斯悲矣襁褓而狎膝下曰父母是常一旦  
自顧直如顧其父母宰如顧其棖棟几筵宴如也顧之

終鮮兄弟無以圖先德而語世美顧之今不可為而前  
不可知也其事異矣喘息之所不至而瞻依至焉瞻依  
之所不至而感通至焉以喘息則響絕以瞻依則形絕  
以感通則勢絕其類異矣非復襁褓而狎膝下曰父母  
是常者此精氣鼓舞而適變之始公所由一著於悲而  
情不能以時遷者也是故終日言不遺已之憂以憂父  
母終日行不遺已之患以患父母則顧而言則顧而行  
矣公往按山東河南時優然如父母見乎其位者思得

賢也朝而必有薦疏愾然如聞父母之聲者思得寃也  
朝而必有白狀所罷監司太守某以下若干人所奏逮  
論殺某若干人無不跣跣躑躑若即命於父母者顧之  
諦於生也顧之諦於生致顧之斯生矣是無是形而託  
儼然於堂上者是不需菽水而朝夕承歡者也夫精氣  
善應一著於悲斯悲是永慕之義矣人情幼不及見父  
母可欺以非其父母此無他倂得之也老而喪父母不  
可奈何廢而任之於父母此無他倂失之也襁褓而狎

膝下生十三年曰父母是常安所不得安所不失哉霜  
露既降悽愴履之非其寒之謂也身被國恩而與有榮  
施乃自顧猶苴如顧其父母猶宰如顧其棖棟几筵猶  
宴如也由是乃有重被國恩而若無與於榮施者是曾  
參所不願於推牛季路有枯魚之歎也公再秉憲異臺  
同風余遠而望之湫然清靜知其為七尺之孤切而私  
之言行無懼於憂患知其著於悲而顧之致生也其在  
於公則言行成而容不知而錄之所由以名永慕者乎

是為序

送右都御史周公出掌南院序

在漢御史大夫掌副丞相九卿高第者拜之典正法度以職相參總領百官至貴倨也國家建官分職以六卿治相事而左右都御史之設視漢御史大夫無改焉無論其大者六卿共理天下吾得以綱紀其間使斟酌元氣不至災沴陰陽愆伏之變不躬自六卿所治而實與其成功意攝於朝堂之上而郡縣吏莫能欺罔其次者



即所為侍御之率也其為侍御固皆養抗直於憤激出  
議論於諫諍以眈視百寮斥逐官邪而指其佞諂諤焉  
權勢之所摧靡若難乎為其上此有素重臣厭其心而  
後不可為重者也豈猶以謂刀筆之吏臣執之如曩時  
易與哉其在南都為猶外也日夜思入就列以近天子  
耿光而安其位則有不傷其左右之慮而諸侍御又以  
情跡疏逖寡所援附輕其優惡之心據職言事無人乎  
王側不觀望人主則忘其忌諱或太銳意不無有害忠

厚之風和平之體此又可率以意而不可以辭者也今夫王伯安之賢於祖宗以來可不謂功臣哉其在濠庶人之亂與所前後撻制諸蠻夷至今威行楚廣間而社稷有其利得賜爵為新建伯天下所謂稱於施報之務也大難方折而削奪隨之使抱不賞之懼何以勸人臣見危授命乎當是時也敦陳力大義以救之用兵科給事中犯上怒謫判太倉州者非先生乎余猶及聞朝士大夫之言先生之名得伯安而益高至今直聲動天下

也已復入為少司寇又自言廣中事與伯安所以即工  
有苗時異矣象刑惟明先生蓋深念焉先生今以都御  
史居南都何如哉踰河而恃舟楫不若聞震而喪匕鬯  
何則聲所及者大而有形者可玩也聖天子方明肅紀  
綱而朝廷多法家拂士即有愾淫匪彛之臣欲為不善  
雖能欺謾飭避幸衆人昵不識已於此然不能不畏吾  
議其後於彼而斂手屏氣顧忌不為也於此不愈重邪  
先生蓋歷蹈閭廣治人有效其法律在司寇有餘經術

文雅足以謀王體斷國論所謂身兼數器有退食自公之節稱公述之臣者也是行也聲所及者為大哉

送大參羅公虞臣之山西序

蓋余既補順德太守至則公為大名理官矣邢魏諸郡交轍比肩有事二臺不啻兄弟蓋三年公率受署往視順德太守治狀未嘗不如大名太守治狀也蓋曰與其發擿中員程傷大體寧使伏於長者之誼取自致耳是時也真定大名廣平皆得公以先後之而薦書歲下某

亦卒用遷去則趙子都所歎誠令廣漢魚治二輔直差  
易耳不然視治順德狀如治大名哉公由是亦以卓異  
聞世宗皇帝召為大宗伯諸郎尋改諸郎大冢宰余方  
病免歸自三秦也又三年今大司空朱公以山東都御  
史遷去謂余編在四境乃度父老而辱薦書焉其後都  
御史若御史諸公在山東者薦書以為常蓋數年今上  
改元大舉士於廷也余遂起家按察浙中蓋由尚以朱  
公朱公重臣也往視朱公然後知公實託不佞於朱公

推轂自此始顧不佞治狀無聞業已自廢公在冢宰東  
銓受計蓋又數年閱人徧天下凡老成之謀王斷國宿  
儒之昭曠遠覽循吏之奇節雅行陳力就列輩出門下  
方以媿歛余之治狀無聞公所習焉業已自廢得以為  
解何拳拳乎舍彼取此而託以其所未效姑試為之者  
乎是時也公自小宰上中大夫報績詣御史大夫府贊  
詣不名與御史大夫廷爭之疏從令甲之舊而卒得天  
下稱古遺直豈其然乎輩出門下者紛然其未已而不

以自媿。媿乃不佞。硜硜自好。引病以免。闔門高枕。為智者首乎。勸一諷百。又豈謂贊謁不名。與未嘗至。偃之室類也。而私之乎。然而果哉。未之難矣。公弱冠以二戴氏禮舉進士高第。為郡理官。即長者之誼。自命顧冢宰諸郎。須滿遷去。於九卿猶掇之耳。奈何御史大失執憲轂。下乃與抗。而廷爭。必欲得請。以犯其所必怙。而不復恤。成寵。凡有以自見焉。不敢猗違。自謾也。由太常出按察。旋復蘊藉自養。持臬如長者。不數月。山東都御史又輒

以卓異聞唯變所適豈為介蒂內外哉逆順之際賢者  
難之余見公精神折衝其本彊矣發擿以理斯黯者飾  
避之矣即余觀之長者之誼取自致又終託焉而私之  
凡不失其為故也既余以憂免公又以山西參政輒遷  
去愍然若將旦夕懈嫚而負之者公之遇余功意俱美  
哉因為紀列以識不妄如此若乃山西三晉地董安于  
尹鐸之烈存焉公方督諸道轉餉吏實邊為天子一方  
保障經術有之非二子所敢望者云



滄溟集卷十五